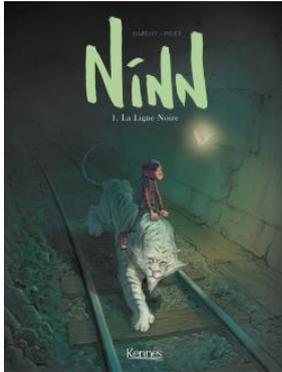


COUPS DE CŒUR AVRIL



Ninn de Jean-Michel Darlot

Ninn fut découverte tout bébé dans le métro parisien par deux ouvriers effectuant des réparations sur les voies. Aujourd'hui, Ninn a onze ans et le métro est son univers. Elle en connaît le moindre recoin et s'y sent comme chez elle. Mais en dépit de sa joie de vivre, Ninn se pose mille questions. D'où vient-elle?

Dans ces tunnels, elle rencontre un étrange personnage qui chasse des papillons.

Un jour, elle commence à en voir également.

Elle découvre des galeries inconnues, mystérieuses, peuplées par des créatures maléfiques qui la poursuivent et un tigre en papier qui se transforme en tigre réel et bienveillant.

L'origine des papillons est très originale, presque poétique.

L'histoire est bien construite, les illustrations très bien réalisées et colorées dans des nuances foncées mais très fines, les visages des personnages très précis, avec un regard expressif.

Les stations de métro les rames ne suscitent aucune hésitation, nous nous situons bien à Paris

La dernière image nous dévoile que les aventures connaîtront une suite.

A partir de CM2 – 6^{ème}



DandaDan de Yukinobu Tatsu

Momo Ayase et Ken Takakura sont deux lycéens que tout oppose. Tandis que la première ne croit qu'aux esprits, le second ne jure que par les extraterrestres. Incapables de se convaincre, ils se lancent alors un défi : Momo devra se rendre dans un hôpital où des créatures de l'espace sont censées se trouver et Ken dans un tunnel hanté... Or, chacun va faire une rencontre d'un autre genre qui va bouleverser leurs vies et lier leurs sorts. C'est le début d'une romance survoltée où l'occulte, le paranormal et le surnaturel se bousculent dans un chaos haletant !

Un des meilleurs Shonen à découvrir absolument ! Mais pas forcément à mettre dans toutes les mains !

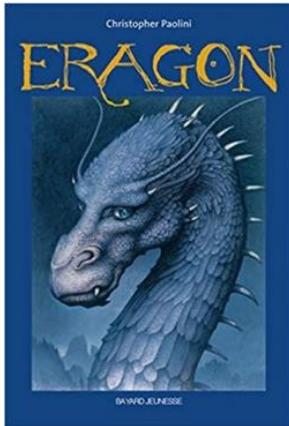
Il peut se lire au premier degré et cette série plaira au plus grand nombre.

Ce manga est sans conteste un Shonen pour adultes ou grand ado, la répartition des dialogues entre les deux personnages principaux est tout simplement délicieuse.

C'est plutôt vulgaire avec du langage cru (à connotation sexuelle), complètement loufoque et parfois drôle il faut bien le dire - ce qui est certain c'est que ça ne plaira pas à tout le monde.

Une histoire avec du surnaturel, des personnages "surprenants", un rythme haletant où on ne s'ennuie pas une seule seconde (d'ailleurs certaines choses se passent plutôt rapidement), et des dessins superbes pour un manga « divertissant » adressé aux adultes.

A partir de la 3^{ème}



L'Héritage de Christopher Paolini

Eragon, jeune fermier âgé de 15 ans, vit chez son oncle Garrow et son cousin Roran car ses parents sont morts, dans la vallée de Palancar. Ils vivent sous le règne d'un empereur : Galbatorix, un dragonnier très méchant.

Un jour il va découvrir une pierre dans la forêt lorsqu'il chasse. Après quelques temps, elle se casse en deux et laisse la place à une bête bleue à deux ailes : un dragon. Quand elle touche Eragon, il ressent une brûlure et tout d'un coup, un lien se tisse entre la bête et lui. Il la cache aux yeux de tous. Se sentant en danger, Eragon s'enfuit avec Roran, qui a survécu au massacre de sa famille. Dans leur fuite ils se lient d'amitié avec Brom, un conteur qui connaît bien les dragons. Eragon est un dragonnier. Ils vont partir alors sur le dos de Saphira se venger des deux personnes qui ont tué Garrow. Ils vont recevoir l'aide de Murtagh . L'aventure ne fait que commencer pour Eragon et Murtagh...

Malgré ces 500 pages fois les 4 tomes sont passionnants. Un des plus beaux textes de fantasy jeunesse.

A partir de la 6^{ème}



Library Jumpers : T1 La voleuse de secrets de Brenda Drake

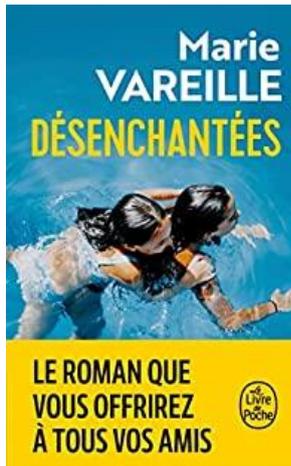
Fervente lectrice, passionnée d'escrime, Gianna a perdu sa mère à l'âge de quatre ans. Elle visite pour la première fois l'Athenæum, l'une des plus anciennes bibliothèques de Boston, accompagnée de ses deux meilleurs amis, quand elle remarque le comportement étrange d'un mystérieux jeune homme. L'inconnu finit même par se volatiliser presque sous ses yeux, penché sur un volume des Plus Belles Bibliothèques du monde. Lorsque Gia s'approche à son tour de l'ouvrage, elle se retrouve transportée de l'autre côté du globe, à Paris, dans une magnifique salle de lecture dont une bête menaçante arpente les rayons, comme elle ne tarde pas à le réaliser avec un frisson...

La jeune fille vient de mettre le doigt dans un terrible engrenage : une poignée de bibliothèques anciennes mène en effet vers un monde où magiciens, sorcières et créatures surnaturelles s'affrontent depuis des siècles pour éviter que le peuple des hommes ne découvre leur existence. Gia apprend qu'elle est l'une des Sentinelles chargées de protéger cette société secrète. Pire encore, qu'elle est la fille de deux de ces guerriers d'exception – une union interdite – et que sa naissance n'est autre que le présage de la fin du monde. Une malédiction qui lui interdit absolument de se rapprocher d'Arik, l'inconnu aux yeux noirs de l'Athenæum...

Bestiaire fabuleux, objets magiques, voyage entre les univers... Jamais plus vous ne regarderez un vieux livre poussiéreux du même œil ! Avec La Voleuse de secrets, Brenda Drake vous entraîne à la suite de Gia dans une quête initiatique périlleuse et riche en révélations.

C'est un roman très facile à lire, envoutante et pleine de vie. Pleine de vie parce que pleine d'actions, de rebondissements en tout genre, de révélations aussi et surtout de bagarres. Il est vrai que comme c'est le premier livre de la saga, du coup l'auteur nous donne énormément d'information sur les personnages, les créatures surnaturelles y sont bien détaillées et que dire des paysages, etc. Par ailleurs les descriptions des bibliothèques où des endroits derrière le voile sont justes époustouflants.

A partir CM2 – 6^{ème}



Désenchantées de Marie Vareille

Il y a vingt ans, Sarah disparaissait laissant juste derrière elle un blouson de daim blanc maculé de sang. Son corps n'a jamais été retrouvé. Éric son demi-frère a été incarcéré pour 20 ans, le blouson ayant été trouvé dans son sac.

Vingt ans après, Fanny, originaire du même village sur la Côte d'Opale, journaliste expérimentée, est chargée par sa hiérarchie de faire un article sur cette affaire étrange. Fanny accepte contrainte et forcée car elle ne souhaite pas rouvrir ce dossier. Sa belle-fille Lilou, en stage avec elle, très curieuse de connaître les tenants et aboutissants de cette affaire, mène une enquête de son côté (elle est d'ailleurs, à mon sens, très douée pour une fille de 14 ans). Elle fouille le passé avec beaucoup d'adresse.

Que va-t-elle trouver ? Sarah est-elle morte ? qui l'a vraiment tuée car Fanny par sa retenue paraît couvrir quelqu'un. Fanny avait une petite sœur amie avec Sarah : Angélique, cette dernière s'était disputée avec Sarah la veille, aurait-elle un rôle dans sa disparition ? Et qui sont Angélique, Jasmine et Morgane « les désenchantées » ?

Cette histoire est très compliquée. Un vrai thriller dont l'enquête est menée par une journaliste et surtout une adolescente avide de connaître la vérité.

C'est un très bon roman choral. Beaucoup de sujets sont traités dans ce livre : la perte d'une maman, la famille recomposée, le viol, l'avortement, la disparition d'une jeune fille, une enquête non élucidée.....

L'autrice a même pris le temps de nous concocter une petite playlist musicale pour accompagner notre lecture.

A partir du lycée