

Coups de cœur Mars



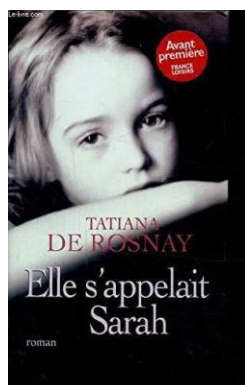
« Elles sont 300 000 chaque année » de Simone Veil

Le 26 novembre 1974, la voix assurée de Simone Veil résonne dans l'hémicycle. Elle présente à l'Assemblée nationale son projet de loi en faveur de l'avortement.

Petite lecture très courte mais vraiment intéressante pour revenir aux bases de l'histoire française de l'avortement.

Devant un parlement presque uniquement composé d'hommes à cette époque, une prise de parole puissante à garder en mémoire.

Texte fort, puissant, se suffisant pleinement à lui-même, à lire et relire, à clamer encore et encore, surtout en ces temps où il est prouvé qu'en ce qui concerne les droits des femmes, rien n'est jamais acquis...



Elle s'appelait Sarah de Tatiana de Rosnay

Deux histoires se déroulent en parallèle : celle de Julia américaine qui vit à Paris, en 2000, avec son mari Bertrand et sa fille Zoé et celle de Sarah déportée avec son père et sa mère, en 1942, lors de la rafle du Vel' D'Hiv'.

Les deux récits se rejoignent malgré les années qui les séparent.

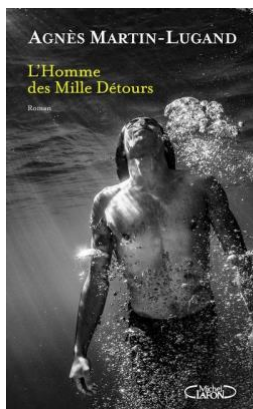
Paris, juillet 1942 : Sarah, une fillette de dix ans qui porte l'étoile jaune, est arrêtée avec ses parents par la police française, au milieu de la nuit. Paniquée, elle met son petit frère à l'abri en lui promettant de revenir le libérer dès que possible.

Paris, mai 2002 : Julia Jarmond, une journaliste américaine mariée à un Français, doit couvrir la commémoration de la rafle du Vél' d'Hiv. Soixante ans après, son chemin va croiser celui de Sarah, et sa vie va changer à jamais.

Elle s'appelait Sarah, est l'histoire de deux familles que lie un terrible secret, c'est aussi l'évocation d'une des pages les plus sombres de l'Occupation.

C'est vraiment un très beau récit, poignant avec des tensions comme Tatiana de Rosnay sait en créer.

Toutefois, l'autrice reprend très souvent les mêmes sujets : les enfants perdus, abandonnés.



L'Homme aux mille détours d'Agnès Martin Lugand

Tout d'abord Erin qui tient le bar l'Odyssée et qui s'occupe seule de ses 3 enfants depuis le départ volontaire de son mari il y a 7 ans. Pas un jour sans qu'elle ne pense pas à lui. Il y a ensuite Gary, un plongeur à la Réunion qui est mal dans sa peau. Il décide de rentrer en métropole pour reprendre sa vie en main. C'est au moment de partir qu'Ivan va lui demander un service : aller voir sa femme.

Dès le premier chapitre on est happé, emporté par l'histoire où les émotions des personnages nous touchent. On vit l'histoire. J'ai lu le premier chapitre en écoutant le morceau prévu dans la playlist et il rajoute vraiment de l'émotion. J'ai été obligé de faire une pause et me demandais si j'allais aller au bout de son roman s'il était tout du long comme ça. Les thèmes évoqués dans ce roman sont l'amour, l'amour destructeur, la passion, la paternité et l'abandon.

Un excellent roman feel-good sans être donneur de leçon. Il est cohérent avec une belle écriture fluide.



La Rivale d'Eric Emmanuel Schimtt

La soprano, Carlotta Berlumi, imaginée par l'auteur nous narre sa jalousie envers La Callas. Car cette dernière lui aura volé sa gloire de toute la hauteur de son imposture. En vérité, aveuglément enfermée dans sa conception classique du chant et de l'opéra, l'orgueilleuse Carlotta n'a dans son déni jamais pris la mesure des bouleversements qu'était en train d'imposer Maria Callas, autant tragédienne que cantatrice, et bientôt icône véritable.

Au bémol près des aspects les plus caricaturaux de cette bien naïve rivale, reste un livre éminemment agréable.



Rousse ou les beaux habitants de l'univers de Denis Infante

L'homme a disparu de la surface de la terre. Rousse est une jeune renarde intrépide qui souhaite aller voir les montagnes enneigées. Les oiseaux rapportent des nouvelles inquiétantes de l'état du monde. Au gré de son voyage, Rousse rencontre de nombreux autres animaux dont les échanges sont très « humains » : ils expriment des valeurs auxquelles ils tiennent.

Elle poursuit son voyage initiatique. Ce roman peut être lu comme une fable écologique avec une écriture poétique et un style particulier.



L'Enfant dans le taxi de Sylvain Prudhomme

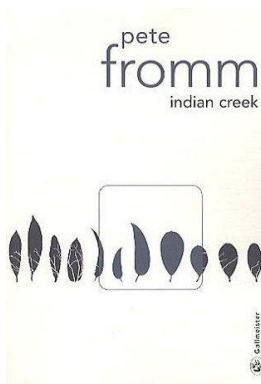
Le premier chapitre se déroule en 1945 en Allemagne. Un soldat français rencontre une jeune femme allemande.

De nos jours, on assiste aux funérailles d'un patriarche d'une famille, ancien soldat. Le petit fils entend parler d'un passé occulté par sa famille. Ce narrateur part en quête du passé de son grand-père pour comprendre ce silence sur ce passé. Peu à peu, ce flou qui entoure ce fils illégitime va devenir plus précis, on va voir se dessiner l'image de la mère et l'histoire de ce fils qui a tout tenté pour connaître son père disparu mais que celui-ci a rejeté.

C'est un roman émouvant qui parle de la filiation, de la quête d'un enfant privé de père et de sa réhabilitation au sein d'une famille qui l'avait rayé de l'arbre généalogique.

Magnifique récit empreint d'humanité et qui sonne tellement juste.

Le lecteur est amené à réfléchir sur les relations amoureuses entre français et allemands pendant cette période. L'auteur ne juge pas. C'est plutôt un roman sur la résilience.



Indian creek de Pete Fromm

À l'automne 1978, alors en troisième année à l'université de Missoula, **Pete Fromm** rencontre par hasard, lors d'un de ses nombreux entraînements de natation, une jeune fille avec qui il a passé un été, au parc national de Lake Mead dans le Nevada. Au cours de la discussion, elle mentionne sa rencontre avec un garde-forestier. Ce dernier propose à l'une de ses amies un boulot au Fish and Game de l'Idaho.

Un emploi qui consiste à passer tout un hiver, seul dans les montagnes, à surveiller des oeufs de saumons. Cette amie se désistant, Pete voit là une aventure exaltante et une formidable histoire à raconter, ne se doutant pas un seul instant combien ces longs mois hivernaux allaient marquer son existence...

C'est un roman initiatique mettant en scène la propre expérience ou inexpérience de l'auteur laissé seul pendant tout l'hiver dans une nature sauvage.

Il dépeint avec justesse et sincérité non seulement son quotidien, ses rares visites, son apprentissage, ses excursions, ses parties de chasse, mais aussi ces Montagnes Rocheuses et cette nature grandiose et inhospitalière. Un récit intime, touchant, d'une simplicité rare et servi par une plume authentique et prenante.

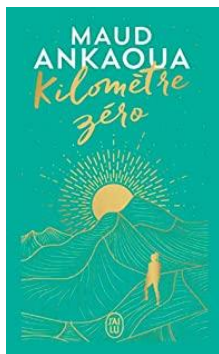


d'Alexis Jenni

J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond

John Muir immigre aux Etats Unis quand il a 10 ans. Il travaille dans la ferme familiale. Toutefois il aspire à une autre vie : celle de vagabonder, d'être libre. C'est à lui que l'on doit la création du Parc National Yosémite aux Etats-Unis.

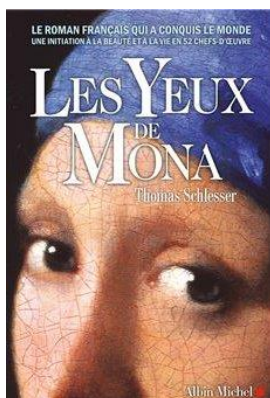
Très beau roman sur la nature et la liberté.



Kilomètre zéro de Maud Ankaoua

Maëlle, jeune femme de 35 ans prise dans sa vie parisienne tumultueuse ne vit que pour son travail. Une amie va lui demander de partir au Népal récupérer un livre où une méthode ancestrale lui permettra de guérir de son cancer.

Certes, certaines scènes sont un peu caricaturales, mais ce roman demeure une quête initiatique, avec un développement personnel et un apport spirituel. Très beau roman rempli de sérénité avec une écriture fluide.



Les Yeux de Mona de Thomas Schlessler

A 10 ans, Mona n'a encore rien vu. Et pourtant sa vie risque de chavirer dans l'obscurité la plus totale.

Son grand-père, quant à lui, a promis de l'emmener tous les mercredi chez le psychologue afin de l'aider à traverser cette épreuve particulièrement compliquée.

Mais Henry, le "Dadé" fantasque ne va pas vraiment tenir sa promesse. En secret, il a décidé de faire découvrir chaque semaine à sa petite-fille une oeuvre d'art dans un grand musée parisien.

A travers **les yeux de Mona** et surtout grâce à l'érudition du grand-père nous allons nous émerveiller devant les tableaux ou les sculptures de Vermeer, Botticelli, Claudel, Turner, Monet, Manet, Basquiat, Degas, Picasso ou encore Kahlo. En parcourant les galeries du Louvre, d'Orsay et de Beaubourg nous allons assister à un véritable éveil spirituel par le questionnement et l'observation grâce au pouvoir de l'art.

52 chefs-d'œuvre pour un fabuleux parcours initiatique en compagnie de personnages attachants. Une belle alchimie entre une petite-fille et son grand-père. Des présentations d'œuvres passionnantes pour le novice ou l'érudit.



Tant que la café est encore chaud de Toshikazu Kawaguchi

Dans une petite ruelle de Tokyo se trouve Funiculi Funicula, un petit café au sujet duquel circule une légende urbaine : On raconte notamment qu'en y dégustant un délicieux café, on peut retourner dans le passé. Mais ce voyage comporte des règles : il ne changera pas le présent et dure tant que le café est encore chaud. Quatre femmes vont vivre cette singulière expérience.

Aux brèves rencontres amusantes succèdent de touchants tête-à-tête où les personnages dévoilent leur vulnérabilité.. Une amoureuse revivant le moment où son petit ami l'a quittée, une femme discutant avec son mari avant que l'Alzheimer eût rendu leurs conversations impossibles, une grande soeur parlant une dernière fois à sa regrettée cadette et une maman à son futur enfant.

Dans ces brefs instants, l'auteur livre l'importance du moment présent, et le roman délivre la complexité des personnages. Un roman sensible et de réflexion.



Les lapins ne mangent pas de carotte d'Hugo Clément

Ce livre est une ode à la nature, à la vie animale où les animaux doivent faire partie de nos sociétés. Après une première partie sur son « végétarisme » et l'élevage intensif des mammifères, l'auteur fait le tour des différentes situations d'exploitation des hommes sur les animaux et, à l'aide de données chiffrées et de sources fiables, détruit les arguments souvent avancés par les zoos et parcs animaliers.

La vie naturelle est essentielle à la vie de la planète.